



2

# УКРАЇНСЬКИЙ СТОМАТОЛОГІЧНИЙ АЛЬМАНАХ

2005

Полтава

<i>А. В. Вербицкая</i> ПОКАЗАТЕЛИ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ И ИНТЕНСИВНОСТИ КАРИЕСА ЗУБОВ У ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТНОМ АСПЕКТЕ .....	39
<i>О. В. Шешукова, В.П. Труфанова</i> ПОКАЗНИКИ СТОМАТОЛОГІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ У РЕГІОНІ З ВИСОКИМ УМІСТОМ ФТОРУ В ПИТНІЙ ВОДІ .....	42
<b>КОРОТКІ ПОВІДОМЛЕННЯ...</b> .....	<b>45</b>
<i>О.Ю. Шульженко, Ю.И. Силенко</i> НОВЫЕ ПОДХОДЫ К НАПРАВЛЕННОЙ РЕГЕНЕРАЦИИ КОСТНОЙ ТКАНИ ЧЕЛЮСТЕЙ .....	45
<b>ПИТАННЯ МЕТОДОЛОГІЇ МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ ТА НАУКИ .....</b>	<b>50</b>
<i>Ю.І. Мастеров, О. Б. Рубаненко, Л.П. Вонсович</i> МЕТОДИ І ФОРМИ ІНТЕГРУВАННЯ ЗНАНЬ У ВИКЛАДАННІ МЕДИЧНОЇ ПСИХОЛОГІЇ І МІЖОСОБОВОГО СПІЛКУВАННЯ .....	50
<i>П.Н.Скрипников, Т.А.Хміль</i> МАСТЕРСТВО НАЧАЛА ДЕЛА .....	52
<b>ОГЛЯДИ ..</b> .....	<b>55</b>
<i>Н.Н Клепач</i> КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗАМЕЩЕНИЯ ПОСЛЕОПЕРАЦИОННЫХ ДЕФЕКТОВ ВЕРХНЕЙ ЧЕЛЮСТИ .....	55
<b>ПОЗДОРОВЛЕННЯ .....</b> .....	<b>58</b>
<b>ДО УВАГИ ЧИТАЧІВ!.....</b> .....	<b>59</b>



Українська  
медичинська  
стоматологі  
ческа  
академія  
г. Полтава

## МАСТЕРСТВО НАЧАЛА ДЕЛА

**П. Н.Скрипников,  
Т. А. Хміль**

Во все времена большое значение придается профессионализму. Путь обучения, совершенствования труден и многоэтапен, должен

быть мотивированным и эмоциональным.

В одной из своих статей о профессионализме академик В.В.Скопенко выделил три позиции:

- » Мастерство начала дела.
- » Мастерство достижения результата.
- Мастерство обучения.

Мы понимаем определение «мастерство начала дела» в вузе как создание учебной базы и формирование профессорско-преподавательского коллектива, владеющего методологией, современными методами диагностики и лечения, в частности, стоматологических больных.

Критерий «мастерство достижения результата» включает понятие не только выполнения учебного плана и программы, но и возможность посещения выставок, семинаров, знакомство с современными клиниками, условиями работы в них: оборудованием, инструментарием, внедрением новых технологий. На кафедре последипломного образования врачей-стоматологов также есть возможность проводить углубленное изучение некоторых разделов. С этой целью создан академический учебный центр, где проводятся занятия по наиболее актуальным вопросам стоматологии - реставрация и эндодонтия [1].

Понятие «мастерство обучения» предоставляет возможность создания наглядной, доступной, иллюстративной, оцениваемой различными критериями работы. Это возможно разными видами деятельности, в том числе при проведении конкурсов. В стоматологии есть условия для их проведения по разным направлениям (зубные техники, эндодонтия, реставрация и т.д.) для врачей разного уровня подготовки и стажа [2].

На кафедре последипломного образования врачей-стоматологов УМСА традиционно состоялся III (VI) Всеукраинский профессиональный конкурс среди врачей-интернов под девизом «Путь в мир мастерства».

Организаторы конкурса поставили цели:

- популяризация и внедрение в практику здравоохранения современных технологий, пломбировочных материалов и оборудования;
- демонстрация профессионального мастерства врачей-стоматологов в реставрационной технике.

Условия конкурса: врачи должны владеть технологией работы с фотополимерным композитным материалом, выполнять реставрацию в области фронтальных зубов верхней челюсти, полости III, IV класса, неосложненный кариес. Работа ведется под анестезией, коффердамом, «в четыре руки». Время ее выполнения - до 3-х часов.

Профильные кафедры провели предварительный отбор участников конкурса и рекомендовали одного врача-интерна с помощником, подав заявку в оргкомитет. На кафедре последипломного образования врачей-стоматологов УМСА было проведено 2 полуфинала. Первый - по использованию для восстановления зубов отечественного фотополимерного композитного материала «Кромлайт», второй - зарубежных. В них приняли участие 18 врачей-интернов. По итогам полуфиналов УМСА представляли врачи-интерны Шиленко Денис, Пащенко Евгения, Попович Иван.

7 февраля 2005 г. состоялся семинар участников конкурса. Его цель - подготовка участников конкурса к клиническим соревнованиям. Они имели возможность ознакомиться с рабочими местами (стоматологические установки «Смайл»), критериями оценки работ, наложением коффердама, этапами реставрации, фотополимеризаторами различных конструкций, принципами работы с ними.

Особенности конкурса: врачи-интерны выполняли реставрацию 2-х полостей Ш-1У класса с использованием отечественного (Кромлайт) и зарубежных фотополимерных композитных материалов (Спектрум, Филтек Суприм, Энамел, Градиа Директ). В этом конкурсе принимали участие врачи-интерны, которые в 2003 и 2004 годах в г. Львове соревновались как студенты на лучшего за специальностью. Это - Попович Иван (г. Полтава), Михальчук Олег (г. Киев), Кроливец Игорь (г. Харьков).

Сам конкурс состоялся 8 февраля 2005 г. в две смены. В нем приняли участие 9 команд (18 врачей-интернов).

Команды участников ПІ (VI) Всеукраинского профессионального конкурса врачей-стоматологов "Путь в мир мастерства"

№ п/п	Врач	Ассистент	Учебное заведение, город	Материал
1.	Цуканов Дмитрий	Шульженко Александр	Военно- медицинская академия (г. Киев)	Г радиа Директ
2.	Корниенко Татьяна	Рудаков Дмитрий	Львовский государственный медицинский университет	Энамел
3.	Гармаш Мария	Резниченко Владимир	Харьковская медицинская академия последипломного образования	Спектрум
4.	Попович Иван	Котельникова Татьяна	Украинская медицинская стоматологическая академия	Филтек Суприм
5.	Кроливец Игорь	Пучков Евгений	Харьковский государственный медицинский университет	Г радиа Директ
6.	Шиленко Денис	Петренко Алена	Украинская медицинская стоматологическая академия	Кромлайт
7.	Поперека Андрей	Бабенко Максим	Донецкий государственный медицинский университет	Линия материалов Кульцер
8.	Пашенко Евгения	Чех Алексей	Украинская медицинская стоматологическая академия	Спектрум
9.	Михальчук Олег	Хаварян Шади	Национальный медицинский университет (г. Киев)	Филтек Суприм

Качество работы оценивало жюри, в состав которого вошли:

- профессор Скрипникова Тайса Петровна - председатель;
- профессор Скрипников Петр Николаевич;
- профессор Николишин Анатолий Карлович;
- доцент Павленко Людмила Григорьевна;
- доцент Радлинская Вера Николаевна;
- доцент Безвужко Эльвира Валентиновна;
- доцент Воропаева Людмила Васильевна;
- доцент Велигоря Ирина Евгеньевна. Секретарь жюри - доцент Хмиль Татьяна Андреевна.

<b>Краевое прилегание</b>	<b>Зондирование десневого желобка, проверка флоссами, рентгеновский снимок</b>
<b>Рельеф и блеск поверхности</b>	<b>Визуальное сравнение с естественными зубами в высушенном виде</b>
<b>Контактные пункты (целостность, форма)</b>	<b>Проверка лавсановой полоской, визуальное определение уровня контактной точки и конфигурации поверхности</b>
<b>Окклюзионные контакты</b>	<b>Проверка артикуляционной бумагой</b>
<b>Артистичность выполнения</b>	<b>Визуальное сравнение в проходящем и отраженном свете различных направлений</b>
<b>Соблюдение здоровья пациента</b>	<b>Оценка технологических этапов реставрационного процесса, время работы</b>

#### **Критерии и способы оценки работ**

Параметры	Способы оценки
<b>Общий вид и пропорции</b>	<b>Визуальный, в различных направлениях, измерение</b>
<b>Подбор оттенков и моделирование переходов цветов</b>	<b>Визуальное сравнение с естественными зубами при ярком освещении</b>
<b>Прозрачность, режущий край и проксимальные поверхности</b>	<b>Визуальное сравнение в проходящем и отраженном свете различных направлений</b>
<b>Тело зуба</b>	<b>Визуальное сравнение с освещением и без освещения</b>
<b>Шейка зуба</b>	<b>Визуальное сравнение в лучах полимеризационной лампы</b>

Эти критерии были предложены и совершенствованы доцентом Радлинским С. В. и более 10 лет применяются для оценки реставрационных работ врачей-конкурсантов на Призма-чемпионате.

Организаторами и спонсорами конкурса являлись Украинская медицинская стоматологическая академия, Полтавская областная стоматологическая поликлиника, фирмы "Кром Дентал", "Люкс Дент", стоматологические клиники "Аполлония", «Ортекс», «ДентЭр» «Комподент-Орто», «Фолина», учебный центр "Комподент", АОЗТ "Виола", ТОВ "Родына", Ассоциация врачей-стоматологов Полтс-Бсксй области, журналы: „Украинский стоматологический альманах", "ДентАрт".

9 февраля состоялся III (VI) Всеукраинский учебный семинар „Путь в мир мастерства”, на котором присутствовали администрация УМСА, ПОСП, сотрудники кафедры, врачи-интерны, врачи-курсанты, участники конкурса, врачи-стоматологи города Полтава. С приветствием выступил ректор УМСА профессор Ждан Вячеслав Николаевич. Председатель жюри профессор Скрипникова Т.П. подвела итоги конкурса.

I место - Михальчук Олег (г. Киев).

II место - Кроливец Игорь (г. Харьков).

III место - Пащенко Евгения (г. Полтава).

Лекционный раздел был представлен докладом доцента Павленко Л.Г. «Синдром напряжения как проявление герпетической инфекции».

Победителю конкурса директор учебного центра стоматологической клиники-студии «Аполлония» доцент Радлинская В.Н. вручила приглашение на семинар ДентАрт-2005.

Путь в мир мастерства продолжается.

### **Литература**

1. Скрипникова Т.П., Павленко Л.Г., Просандеева Г.Ф., Хміль Т.А. Возможности индивидуального навчання лікарів-інтернів-стоматологів // Навч.-метод. конф. “Актуальні питання післядипломної освіти в Україні”, - Харків, 2003.- С.290-291.
2. Скрипникова Т.П. Призма-чемпионат - 10 лет пути в реставрационной стоматологии // ДентАрт,- 2003,- №1.-С. 5-7.

Стаття надійшла

11.04.2005 р.